

Comment décrire la lumière ?

Lumière douce / Lumière dure

A distance égale du sujet

+ la source de lumière est grande

+ la source est rapprochée

+ la lumière est douce

> Ombres estompées et diffuses



A distance égale du sujet

- + la source de lumière est petite

- + la source de lumière est éloignée

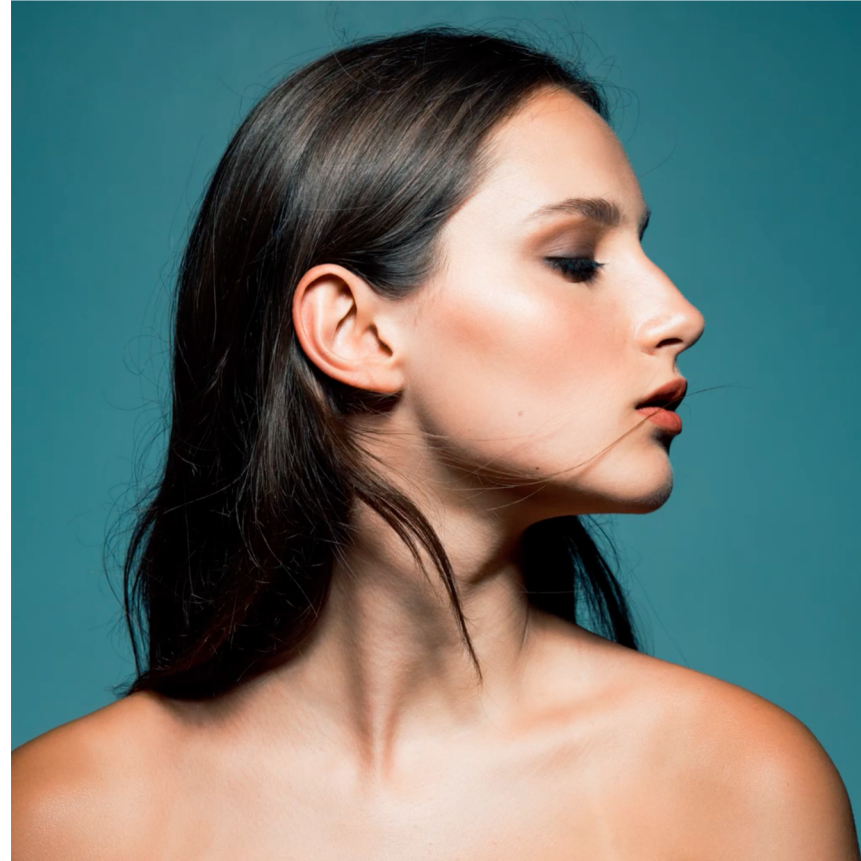
- + la lumière est dure**

- > Ombres franches et très denses**



Le placement de la source de lumière
influence les ombres

Le placement de la source de lumière



Adapter les réglages de son appareil
en fonction de la lumière

Le triangle d'exposition
Ouverture – Vitesse – Iso

Astuces

Orientation

Fenêtre orientée

- au nord – pas de lumière directe
- À l'est le matin et l'ouest le soir – fort contraste

Astuces

L'heure bleue

- 30 ' avant le levé du soleil
- 30 ' après le couché du soleil

Le choix de
l'heure

L'heure dorée

- Peu après le levé du soleil
- Peu avant le couché du soleil

Astuces

Modifier la lumière

- Diffuser la lumière : rideau transparent
- Réfléchir la lumière : mur blanc, carton blanc , feuille de papier, réflecteur
- Positionnement du modèle : 45° - à l'ombre

Astuces

La longueur de focale
influence la profondeur
de champ

Le choix de
l'objectif



F2,8 – 24 mm

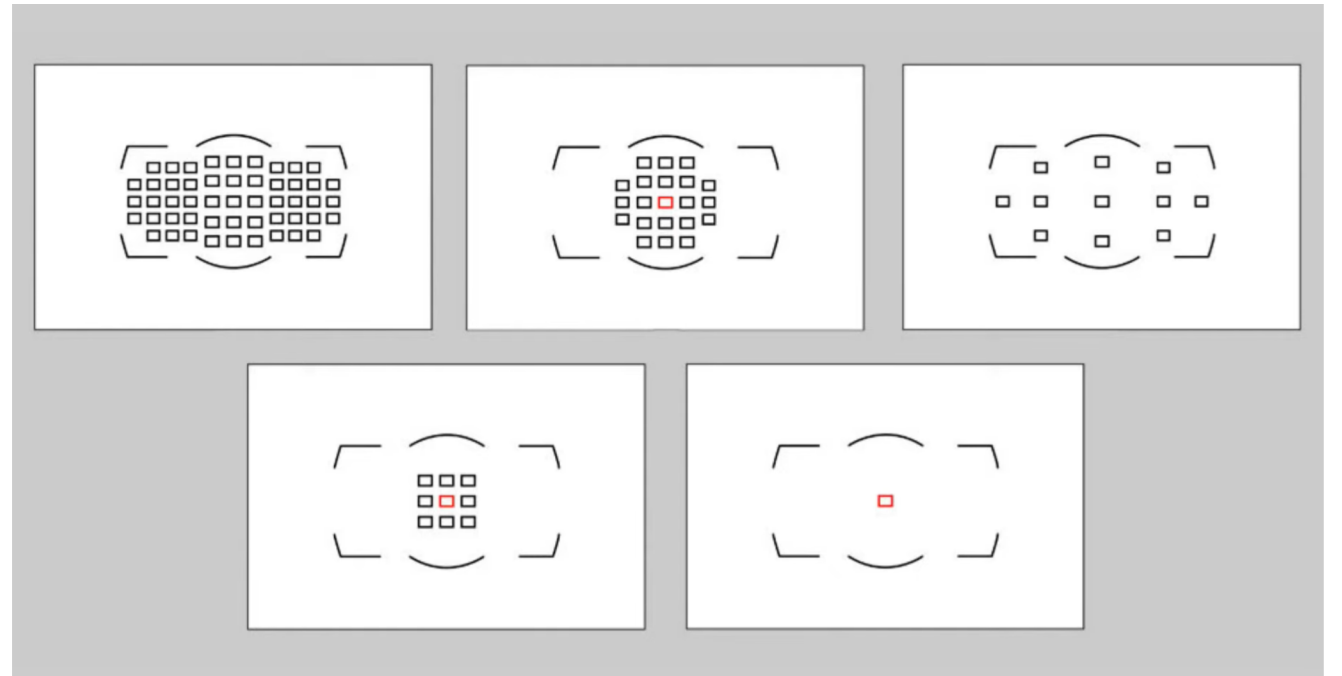


F2,8 – 100 mm

Astuces

Sur l'œil
Un collimateur

La mise au point



Astuces

L'ouverture

La plus grande
ouverture possible

Astuces

Mesure de la lumière



Mesure Matricielle



Mesure Spot

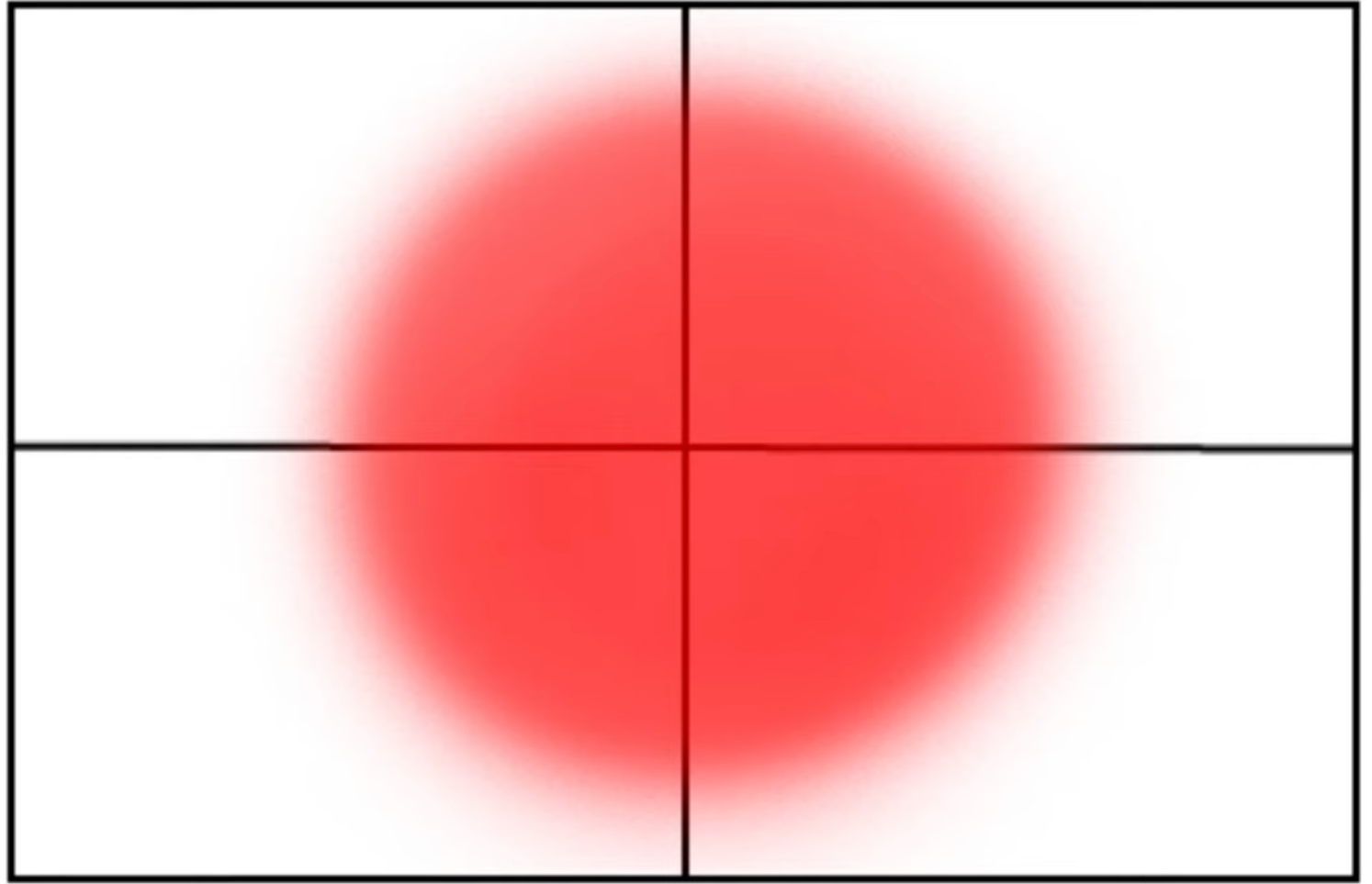


Mesure Pondérée

Astuces

PONDÉRÉE CENTRALE

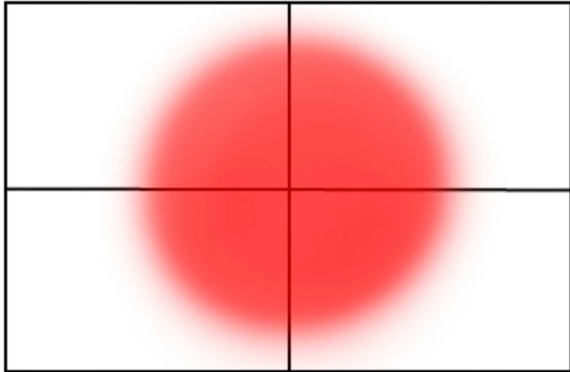
Mesure de la
lumière



Astuces

Mesure de la
lumière

PONDÉRÉE CENTRALE

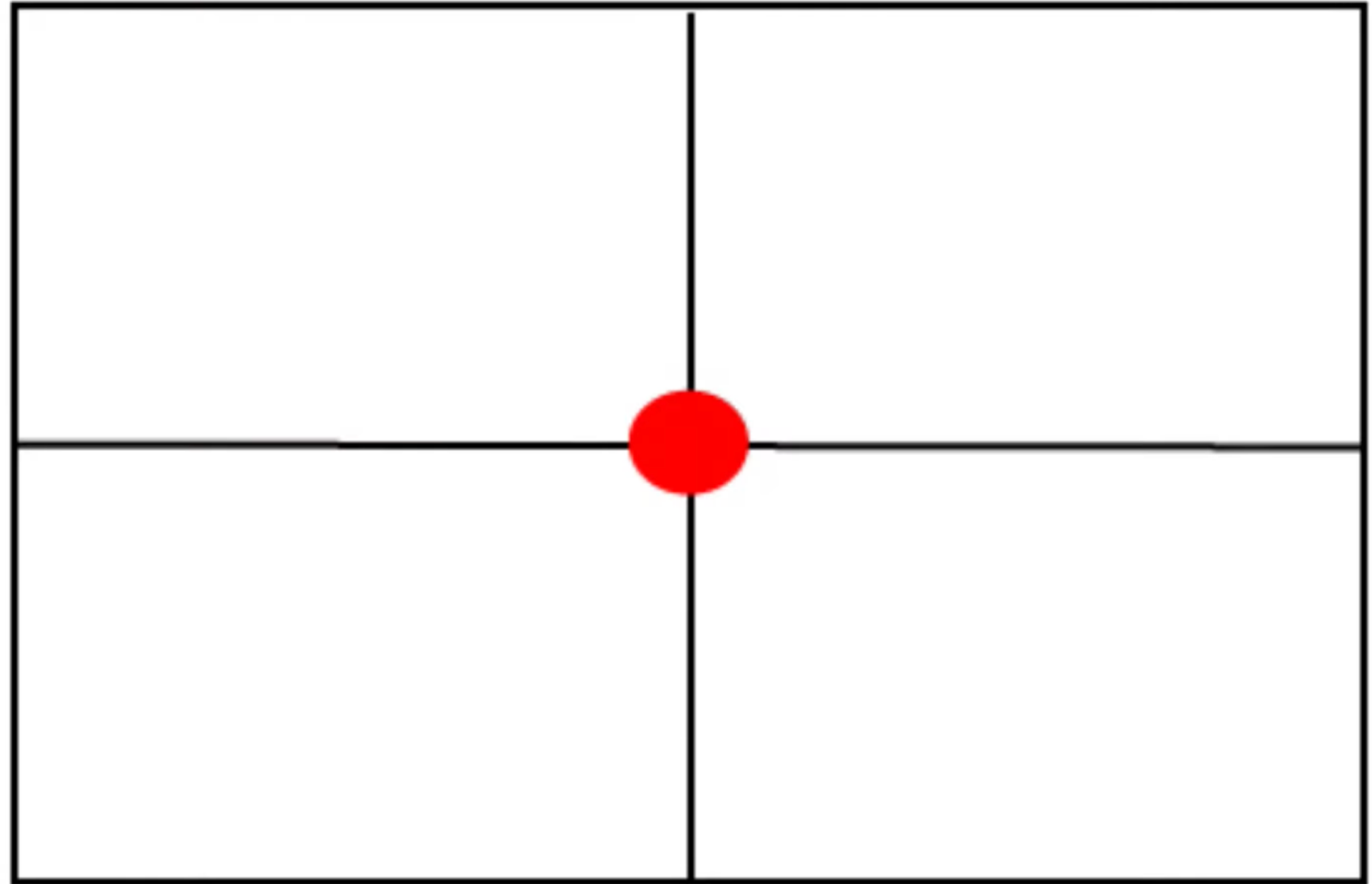


Sony a9 + 135mm f/1.8 GM @ f/1.8, 1/1000sec, ISO 100

Astuces

SPOT

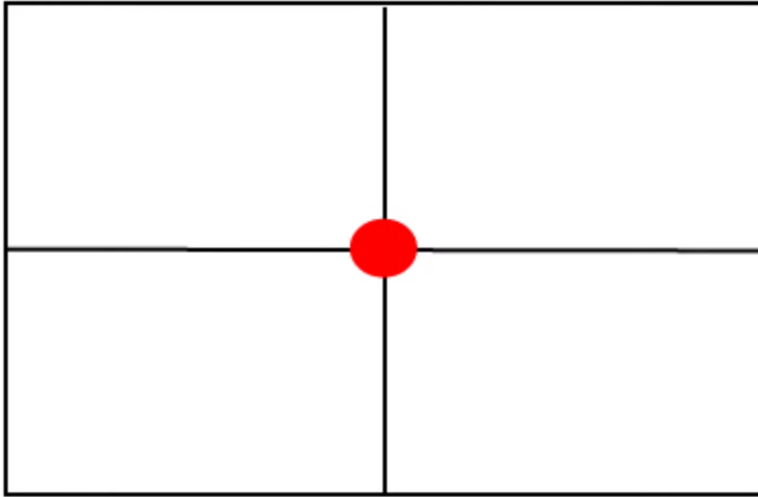
Mesure de la
lumière



Astuces

Mesure de la
lumière

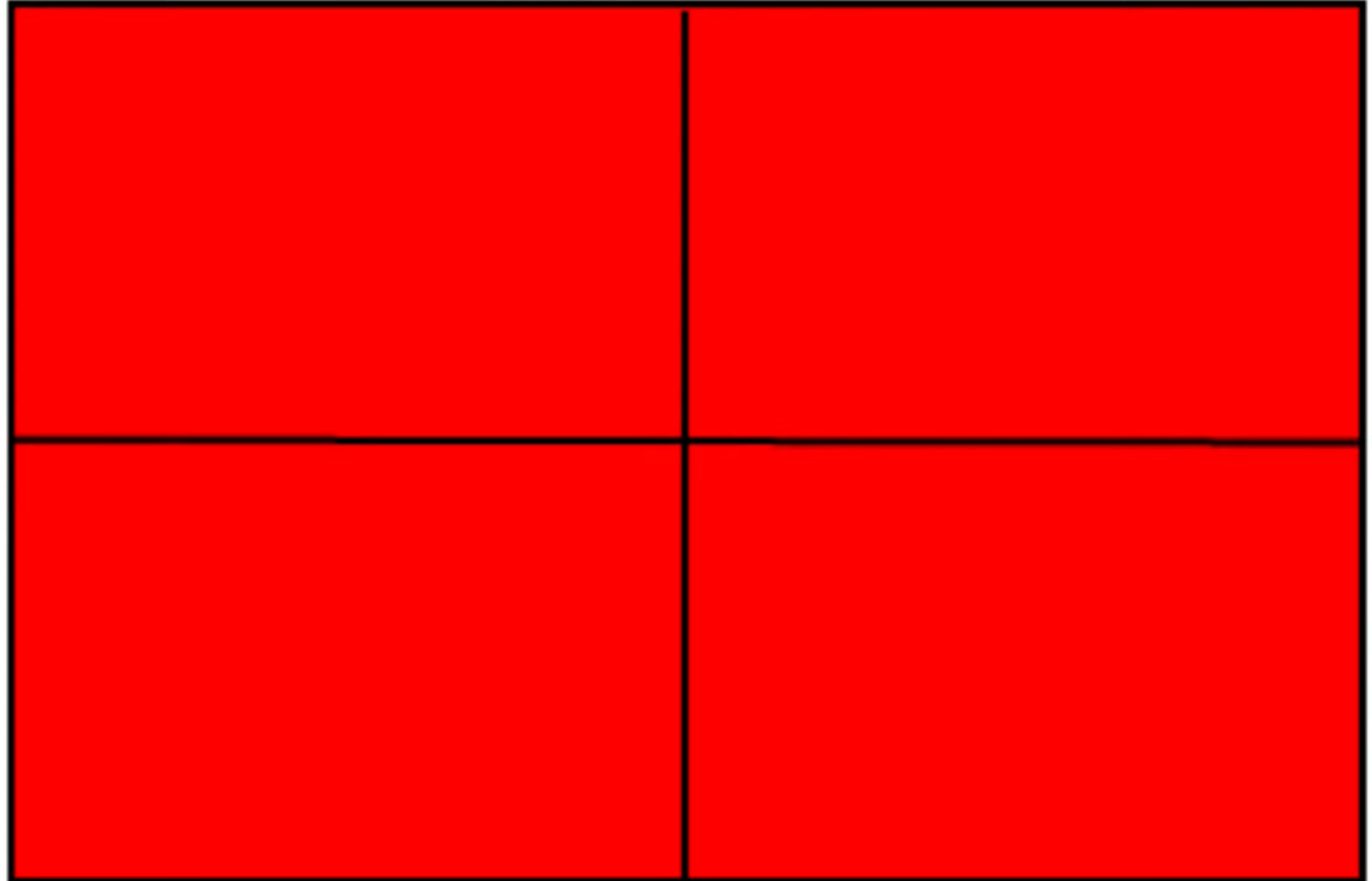
SPOT



Astuces

MATRICIELLE / ÉVALUATIVE

Mesure de la
lumière



Astuces

Mesure de la
lumière

MATRICIELLE / ÉVALUATIVE

