

Street photography

La photographie de rue

Définition

La photographie de rue c'est ...

- un courant de la photo.
- Il s'agit de photos prises « sur le vif » dans un lieu public.
- Les photos sont « candides » (non mises en scène), et impliquent une présence humaine que celle-ci soit directe ou suggérée.

2 courants

- **Courant « historique » : la photo de rue basée sur l'instant, le moment.**

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

L'instant décisif

- Moment unique, géométrie, mouvement







Robert Doisneau (1912 – 1994)

Humanisme et poésie

- Emotion, humour, interactions humaines







Walker Evans (1903 – 1975)

Observation documentaire

- Frontalité, neutralité, contexte social







Garry Winogrand (1928-1984)

Énergie urbaine

- Chaos organisé, angles dynamiques







Vivian Maier (1926-2009)

Reflets et intimité

- Autoportraits, reflets, discrétion.







Bruce Gilden (1946 - 79 ans)

- Lumière, agressif, frontal









Joel Meyerowitz (1938- 88 ans)

La couleur narrative

- Lumière, rythmes, couches et profondeur





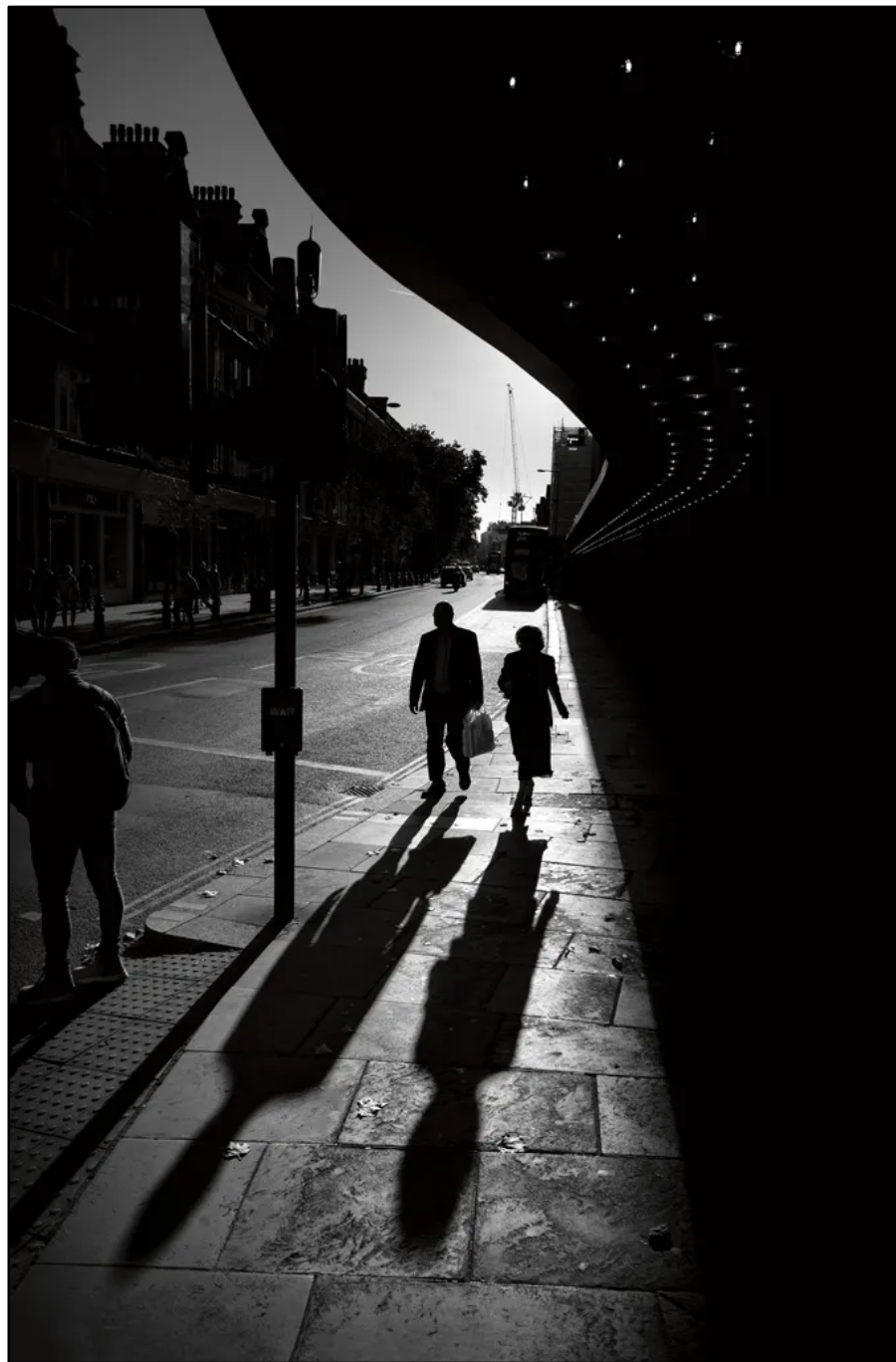


- **Un courant plus récent : l'approche esthétique, le style « artistique »**

Alan Schaller (1988 - 38 ans)
Anglais

Commence la photographie en 2015







Ovidiu Selaru (1985 - 41 ans)
Roumain







Valérie Jardin (1968 - 58 ans)
Française







Génaro Bardy (1976 - 49 ans)
Français







Eren Sarigul (2000- 25 ans)
Turque







Paul Napo (1990 - 35 ans)
Français







Phil Penman (1977 - 48 ans)
Anglais







Pêcheur ou chasseur ?





















EMERAUDE - PALACE







Mode chasseur

Priorité vitesse

250^{ème} figer les mouvements

1/60 – 1/30 flou de mouvement

Mode pêcheur

Priorité ouverture
choix de la profondeur de champ

Pas de thème / Thème

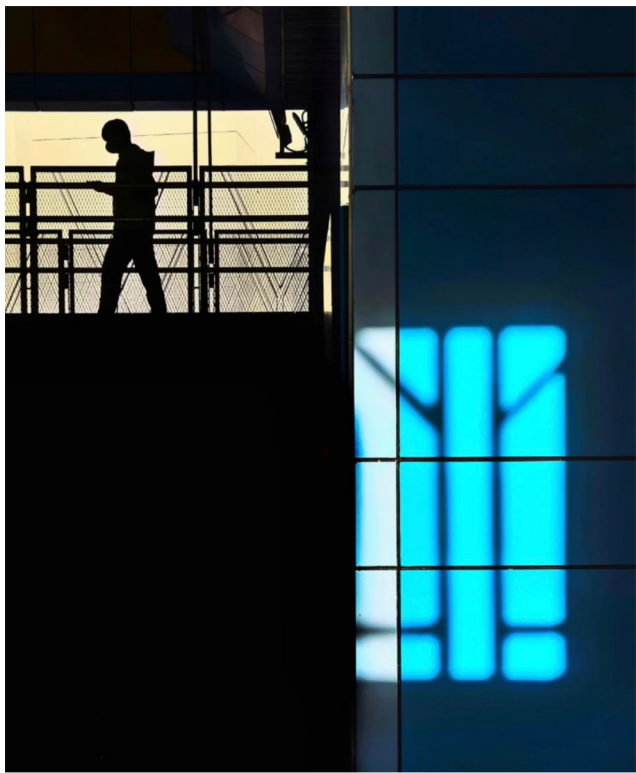
Thèmes :

Lignes , de dos, d'en haut, ombres,
flou, strates, objets, reflets, doubles,
graphisme, ...

Ombres



Cadre dans le cadre



Flou



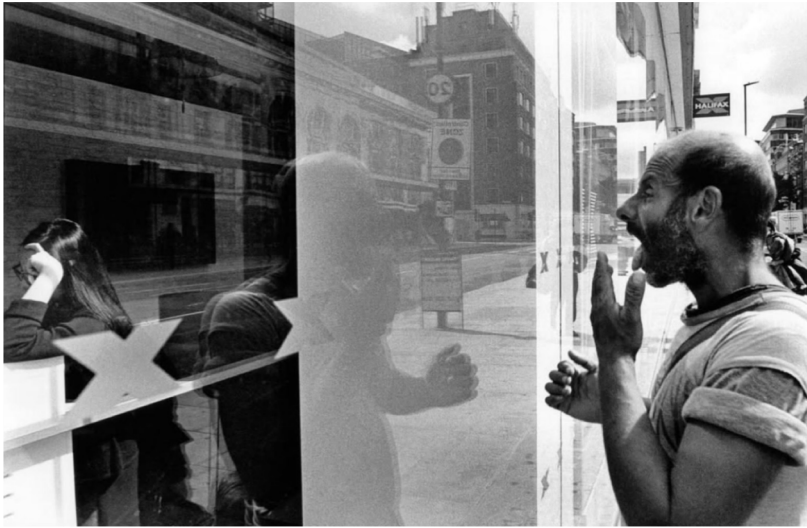
Strates



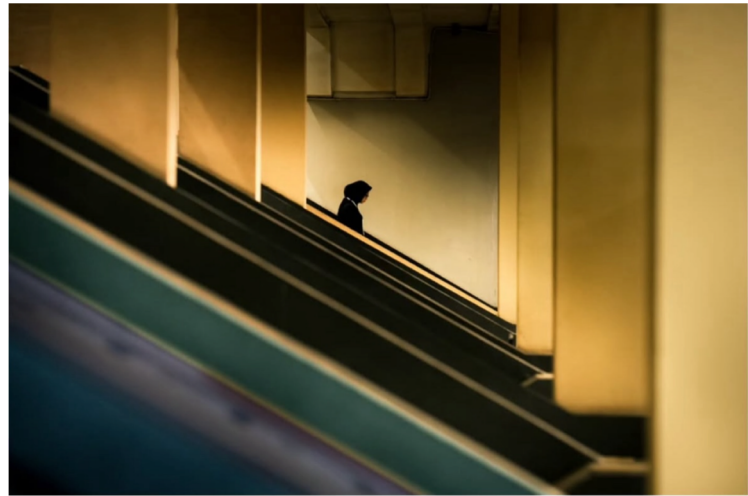
De dos



Reflets



Graphisme



5 conseils

1. Connaître et régler votre appareil

- iso auto
- Ouverture f5,6 – f 8

2. Trouver des piscines

(dixit Thomas Hammoudi)

- Repérer des lieux
- Heures des lumières
- Entrées & sorties
- Arrière-plan
- Rythme
- Lire les lieux

3. Créativité

- Appropriiez-vous les choses
- Ayez une pratique créative

4. Regarder – Anticiper

5. Persévérer

Accepter l'échec

Première mission « photographie de rue »

Pour le 19 février 2026

Proposer

soit

4 photographies de rue

ou

3 séries de 3 images

sur un thème que vous avez choisi

**Bonne chasse
ou
bonne pêche**