

FIFIG 2025 - EXPOSITION COLLECTIVE “SOLASTALGIES”

Voici ci-dessous une proposition de création participative pour une exposition collective autour de “*La Solastalgie*”, avec des associations artistiques et artisanales de Groix, qui sera exposée au FIFIG 2025 pour la 24ème édition du festival dédié aux îles du Québec.

Contexte d’élaboration du projet

En décembre dernier, Jeanne et Laodice, ont eu la chance de se rendre au Québec, de Montréal aux Îles-de-la-Madeleine, en passant par l’île d’Orléans et l’île aux Coudres pour travailler à la future édition du FIFIG. Plus qu’essentiels, ces voyages de recherches et de rencontres, nous permettent d’échanger directement avec les insulaires autour des enjeux de leurs îles afin de bâtir une programmation la plus juste possible. Ce séjour d’une grande richesse nous a permis de rencontrer un territoire absolument unique : les îles de la Madeleine. Au-delà d’une latitude commune - 47° 25' N - d’un festival de cinéma et d’un goût pour la préservation du patrimoine maritime, nous partageons également des enjeux importants : l’érosion des côtes, l’afflux touristique ou encore des problématiques similaires d’accès au logement et de nombreuses réflexions communes autour de l’avenir de nos îles.

C’est là-bas que nous avons découvert le concept de “Solastalgie”.

Solastalgie. nf.

x

La découverte de ce terme a directement résonné avec la réalité des îles de la Madeleine et l’important phénomène d’érosion qui caractérise ce territoire vulnérable. Le grès rouge qui compose les falaises de l’île est extrêmement friable, et chaque année, les tempêtes hivernales, font disparaître plus d’un mètre de côte. Les bâtiments sont déplacés et certains chemins s’évanouissent. Et le paysage de ces îles se transforme à grande vitesse.



Cette manière de vivre le territoire grignoté, année après années, est un sujet qui a pris, nécessairement beaucoup de place dans les créations artistiques locales. Comme cette découverte a évidemment fait écho à des problématiques similaires à Groix, nous avons trouvé qu'il serait pertinent de demander à des artistes, artisan.e.s de Groix leur ressenti sur le sujet. Et de leur offrir un espace pour créer une matière à partir de ce mot *Solastalie*, et de la manière dont il s'interprète, ici à Groix, avec leurs propres émotions et vécus.

Cette création participative donnerait ainsi lieu une exposition collective présentée durant le FIFIG.

Depuis ses débuts, l'objectif de notre festival est d'offrir un espace pour que les insulaires puissent se rencontrer, partager leurs réalités et faire entendre leurs histoires. Et c'est dans cette perspective que nous avons envie d'imaginer ce projet.

Avec qui ?

Notre envie serait d'imaginer cette exposition collective avec les différentes associations artistiques et artisanes de Groix, en leur proposant à chacune, une carte de blanche autour de cette thématique de "La Solastalie". La restitution aurait lieu dans la Halle des expositions de Port Lay durant le FIFIG, du 20 au 24 août 2025.

Nous aimerions faire cette proposition à :

- Focale
- Arzaï
- Palette surprise
- Cartophile de Groix
- Art et création

Nous sommes encore en train de bâtir le cadre de ce projet et les contraintes physique qui encadrerait la forme de cette exposition par rapport au lieu de la Halle des expositions de Port Lay.

Si le projet vous parle, nous serions ravies de pouvoir organiser un temps d'échange ensemble afin d'évoquer les modalités du projet, le calendrier et répondre à vos questions.